

**Susanna Lindeborg** (April 18th 1952) piano, keyboard, elektronik, kompositör.

Susanna Lindeborg född i Halmstad, började ta pianolektioner vid 5 års ålder och började spela klassisk musik. Studerade på SÄMUS, senare Musikhögskolan 1972-74. Där kom hon i kontakt med jazz och improviserad musik. Efter att ha spelat lite blues, trio och frijazz i olika grupper startade hon 1974 gruppen Mwendo Dawa tillsammans med saxofonisten Ove Johansson.

Första upplagan av Mwendo Dawa arbetade med inspiration av afrikansk folkmusik, därav namnet. Sättningen var saxofon, elpiano, gitarr, elbas samt tre trumslagare. Såsom i afrikansk folkmusik kombinerades olika rytmer - 4/4, 12/8 samt 18/8 (trioletpot på 6/4 pulsen). Varje trumslagare höll varsin indelning och varje melodiinstrument spelade med varsin trumslagare. Det innebar att man kunde hitta vilken puls man ville samtidigt. Den amerikanske trumslagaren Al Heath, som ett tag bodde i Göteborg med sin svenska fru, var under en tid medlem i gruppen. Ove spelade här både tenorsax och sopransax och använde en del effekter på sopranen, och Susanna spelade i början mest på Fender Rhodes och Minimoog.

Gruppen fick mycket uppmärksamhet från början - turnéer i Sverige, Norge, Danmark och Polen med bla polska festivalen i Wroclaw.

1978 ombildades Mwendo Dawa till kvintett, släppte sin första LP på SONET och fick ett stort break på Jazzfestivalen i Montreux 1979, liveskiva spelades in och video. I denna grupp ingick på den tiden bl a kontrabasisten Anders Jormin och gitarristen Ulf Wakenius. Stor turnéverksamhet följde på detta först i Europa men från 1982 även i USA. Då hade gruppen krympt till kvartett och basist var svenska Lars Danielsson. Nu hade Susanna övergått till att mest spela akustiskt piano som en grund men med kompletterande synthesizers.

1979 blev hon också medlem i den kvinnliga jazzgruppen Salamander - fyra kvinnor och en manlig kontrabasist eftersom det inte fanns något kvinnligt alternativ på den tiden. Musiken var en blandning av frijazz och experimentellt. Gruppen fick snabbt stor framgång. 1981 inbjöds Salamander till Women's Jazz festival in Kansas City, USA och gjorde stor succé. Den legendariske jazzskribenten Leonard Feather skrev en lång recension som prisade gruppen i San Francisco Chronicle och Salamander bjöds in till Warner Brothers huvudkontor i New York för att diskutera ett eventuellt skivbolagskontrakt.

1979-1984 blev det mycket internationellt turnerande för Susanna både med Mwendo Dawa och Salamander, och hon tvingades välja att koncentrera sig på sin egen grupp Mwendo Dawa. Som exempel spelade Susanna tre år i rad på Northsea Jazzfestival - 1981 och 1982 med Salamander, 1983 med Mwendo Dawa. Liveinspelningar på LP gjordes med båda grupperna.

1982 gjorde Mwendo Dawa sin första USA turné, konserter i New York och flera framträdande i Californien, skivinspelning i New York.

Mwendo Dawa fortsatte under 80-talet att utveckla sin musik med blandning av akustiska och elektroniska instrument - hela tiden i främsta ledet med användning av midi, sequencers, samplers och så småningom ljudbearbetning.

1989 inbjöds Susanna av tyska Hessischer Rundfunk som soloartist för att delta i New Jazz Meeting in BadenBaden tillsammans med andra internationella artister, bl a den amerikanske trumpetaren Charles Tolliver och trumslagaren Ronnie Burrage, och där Susanna gjorde några duoinspelningar med Tolliver.

Fram till 1989 hade alla LP gjorts på Sonet och senare Dragon, men detta år startade Ove Johansson tillsammans med Susanna Lindeborg skivbolaget LJ Records 1989 med CD produktion och började presentera nutida akustisk och elektronisk improviserad musik, dels hans egen men även andra skandinavers musik. Hittills 59 titlar.

Slutet av 1980-talet och 1990-talet mycket turnerande i USA och Canada. I Canada turné över hela kontinenten från Nova Scotia i öst till Vancouver i väst. Susanna började göra soloframträdanden med piano och elektronik.

1991 startar Lindeborg/Johansson Duo, som också fokuserar på akustiskt piano, saxofon samt ljudbearbetningar. Mitten av 90-talet bl a annat Sverige turné med en annan duo i äldre stil -altsaxofonisten Lee Konitz/pianisten Peggy Stern duo.

Under slutet av 1990-talet och början av 2000-talet har datorerna blivit tillräckligt kraftfulla och programmen användbara för livebruk, så då övergår Susanna till att arbeta med datorerna live istället för syntar och samplers. Nu går det också att använda musiken mer elektroakustiskt även live och improviserat.

2001 startar trion Natural Artefacts (Per Anders Nilsson, Ove Johansson, Susanna Lindeborg) först som ett forskningsprojekt vid Högskolan för scen och musik vid Göteborgs Universitet med Per Anders Nilsson som forskningsledare. Här arbetar Susanna tillsammans med de andra med live elektronik och man använder program som MAX/MSP och Ableton Live. Musiken utvecklas i en friare riktning och blandar det akustiska med live elektronik och live sampling. Man arbetar också med konstnären Jim Berggren med livekontroll av datoranimerad konst, där det ljudande materialet styr videobildens rörelse och förändringar. Här agerar datorn agerar som ett helt integrerat och improviserande musikinstrument och man använder sig av olika algoritmer och blocks som utgångspunkt för improvisationen med kompositioner, lösa strukturer, ljudfiler som skapar ambienta rum, realtidssampling av fria improvisationer mm.

Natural Artefacts har sedan dess turnerat mycket internationellt, USA; Cuba, Frankrike, Portugal bl a och framträtt både i jazz och nutida musiksammanhang.

Mwendo Dawas (Susanna Lindeborg, piano, laptop, Ove Johansson tenorsax, EWI, laptop, Jimmi Roger Pedersen, bas, laptop, David Sundby, slagverk) utveckling har också gått i en riktning mot fri improvisation där datorerna fungerar improvisatoriskt tillsammans med de akustiska instrumenten. Ljudbakgrunder med bearbetade ljud bl a övertonsserier nedsamlade till hörbart område, live elektronik blandat med fria improvisationer av de akustiska instrumenten och datorerna. I den mån man har kompositioner som utgångspunkt för improvisationen började Mwendo Dawa använda sig av tolvtonsteknik för att frigöra sig från ett harmoniskt centrum. Efter ett framträdande i Edmonton, Canada, kom en lyssnare fram och utbrast: Men ni improviserar ju med tolvtonsteknik! Det visade sig vara en musikprofessor specialist på tolvtonsteknik.

Sedan 2001 har Susanna Lindeborg delat sin verksamhet mellan Mwendo Dawa, Natural Artefacts, Lindeborg/Johansson Duo och egna soloframträdanden. Turnéer i USA, Tyskland, UK, Frankrike, Portugal och Sverige, solopiano i Tjeckien.

Till skillnad från många musiker har Susanna hållit sig vid sina grupper. Allt för att hinna att utveckla sin musik och driva deras utveckling och hela tiden kunna experimentera med nya former och uttryck just med blandningen av det akustiska och elektroniska.

2010 ville Susanna presentera ett nytt solo album, där musiken var akustiskt helt improviserad tillsammans med fri elektronik mixad med elektroakustiska ljudfiler. I september 2010 släppte hon sitt tredje solo piano album "Excursions" med akustiskt piano och elektronik. Hon fick en massa fina recensioner i Sverige bl a SvD, Musikindustrin och Lira, franska Jazz Hot, tyska JazzPodium, finska Jazzrytmit, ungerska Gondola.

I oktober 2010 kom en CD med Lindeborg/Johansson Duo "Thoughtful World" också hyllad i flera av dessa tidningar. Duon har också gått vidare i ett helt fritt improviserande koncept tillsammans med det elektroakustiska. CD skivorna finns på playlists bl a: SRs Jazzlandet, Mitt i Musiken, Kalejdoskop, Musikradion/DR New Jazz, Danmark/Polska Jazzradion/BRF, Belgien, Tyskland/Tarans frijazz, Radiojazz 34, Frankrike/UKJazzradio, Australien, UK/Radio Unerhört, Radio T, Tyskland/WMPG, Portland, WNUR, Chicago, USA mm mm.

Båda inspelningarna är akustiskt och elektroniskt fritt improviserad och inga pålägg är gjorda.

2009/2010 samarbetade Susanna Lindeborg med den regionala musikorganisationen Musik i Halland och Högskolan i Halmstad, som bistod med videodelen, med en serie med livestreamade videokonserter över Internet (9 st) och presenterade ny improviserad musik bl a hans egna grupper men även inbjudna gäster och andra grupper. Turné till Kina med Mwendo Dawa och ett framträdande på Nine Gate jazz festival i Beijing.

Konserter i Sverige under 2010 med Natural Artefacts, Mwendo Dawa samt duon t ex Mjellby Konstmuseum, Göteborgs Konstmuseum, Skissernas Museum i Lund mm mm

Under våren 2011 framträdanden med Lindeborg/Johansson duo i Sverige, i början av april ett par konserter i New York och Portland. 2012 kom Mwendo Dawas senaste CD "Mwendo Dawa Music"

2012 -2017 har Susanna varit curator tillsammans med Ove Johansson i samarbete med Kultur i Halland för musikserien INES (improviserat-nutida-elektroniskt/experimentellt-sound) för att presentera ny musik. 2014 turné till Californien, Bay Area med Natural Artefacts samt skivsläpp med kvartetten Sudden Meeting och en med Natural Artefacts. Sista konserten med Mwendo Dawa, där Ove Johansson deltog före sin bortgång, var på Umeåfestivalen i oktober 2015. Konserten sändes i SR P2 Live.

Efter Ove Johanssons bortgång har hon under 2016 framträtt med solopiano, solopiano och elektronik och på trio med Mwendo Dawa och Sudden Meeting.

**Utvalda viktiga framträdanden med Mwendo Dawa:**

Montreux Jazzfestival, Schweiz (video recording, LP recording)

Northsea JazzFestival, Den Haag (LP recording)

Montreal Jazzfestival (radio)

Mardel Jazz, Buenos Aires (radio, TV)

Middelheim Jazzfestival, Belgien (radio, TV)

Prag Jazzfestival (radio, TV)

Jazz nad Odra, Wroclaw, Polen 2 ggr

Ljubljana Jazzfestival (TV)

Kongsberg Jazzfestival, Norge

Vossa Jazz, Norge

Nattjazzen, Bergen, Norge

Umeå Jazzfestival

Coutance Jazzfestival, Frankrike

Leverkusen Jazzfestival, Tyskland

Barbican Centre, London

S:t Peters Church, New York (video recording)  
Dag Hammarskjöld Auditorium FN building, New York  
Keystone Korner, San Francisco  
Stanford University, CA, USA  
Sweet Basil, New York  
New York Jazz center  
Jazz Times Convention, New York  
Musée de l'Art Modern, Paris  
RadioFrance concert + live radio, Paris  
Berlin Jazzfestival (radio, TV)  
Vilnius Jazzfestival, Litauen (TV)  
S:t Petersburgfestival, Ryssland (TV)  
Höchst Orgelsommer, Frankfurt (CD recording)  
Nine Gates Jazzfestival Beijing (radio, TV)

Turnéer eller konserter i konsertlokaler, jazzklubbar, mindre festivaler mm i Sverige, Norge, Danmark, Finland, Färöarna, Ryssland, Estland, Litauen, Polen, Tyskland, Tjeckien, Slovakien, forna Jugoslavien, Holland, Belgien, Frankrike, Schweiz, England, Portugal, Canada, USA, Argentina, Kina.

**Utvalda viktiga framträdanden med Salamander:**

Women's jazzfestival Kansas City  
Northsea JazzFestival, den Haag 2 ggr (LP recording)  
Jazzfest Berlin (radio, TV)  
Leiden Jazzfestival, Holland  
Kölner Jazzhaus Festival, Tyskland  
Jazz Festival Balver Höhle, Tyskland  
FNAC konsertserie, Paris

Turnéer eller konserter i Sverige, Norge, Tyskland, Frankrike, Holland, USA.

**Utvalda viktiga framträdanden med Natural Artefacts:**

ICMC Primavera la Habana, Cuba  
CNMAT, Berkeley University, CA  
Sonic Circuit festival, Berklee Boston  
CARMA, Stanford University, CA  
Electronic Music Foundation, (Judson Church), New York  
Universitetet i Aveiro, Portugal  
Buffalo University  
ICMC Gothenburg  
Swedish Jazz Celebration, Stockholm (radioinspelning)  
Cobis Place, New York 2 ggr varav 1 gång Lindeborg/Johansson Duo

Turnéer eller konserter i Sverige, Portugal, Frankrike, Cuba, USA.

**Utvalda viktiga framträdanden med solo piano:**

Klavertramp Berwald hallen Stockholm (radioinspelning)  
New Jazz Meeting i Baden-Baden, Tyskland (radio, TV)  
Solopianofestival, Prag (radioinspelning)

**Övriga aktiviteter:**

1974 -1994 undervisade hon i improvisation på piano och röst vid Musikhögskolan i Göteborg, under ett år även i Malmö. Åtskilliga workshops och master classes dels med Mwendo Dawa, dels med duon och Natural Artefacts speciellt vid en del amerikanska universitet och Berklee School of Music i Boston.

2001-2010 var hon vice pres i Svenska Jazzakademien. 2007 -2010 vice pres först i Konstnärnsnämndens referensgrupp för kompositörer och 2010-2011 vice pres i referensgruppen för musik. Under 1990-talet satt hon i Kulturrådets referensgrupp för fria musikgrupper. Deltog i juryarbete till Sveriges Radios Jazzpris Guldkatten 2008-2011.

### **Stipendier:**

Fått ett flertal stipendier från STIM och Konstnärnsnämnden speciellt ett femårigt från Konstnärnsnämnden, det senaste från STIM 2010. Göteborgs Stads Kulturstipendium 1983, i hemstaden Halmstad, dit hon återvände efter flera år i Göteborg, Hallandspostens kulturstipendium 2001 och Halmstad Kulturpris 2010. 2011 nominerades hon till Nordiska Rådets pris. Region Hallands Kulturpris 2013 tillsammans med Ove Johansson.

### **Radioframträdanden:**

SR/Sverige, NRK/Norge, DRK/Danmark, Radio France, Hilversum/Netherlands, Radio Berlin/DDR, WDR/Tyskland, Radio Bremen/Tyskland, Radio i Polen, tidigare Tjeckoslovakien, tidigare Jugoslavien, radio i Montreal och Vancouver/Canada, radio i Buenos Aires Argentina, NDR/Tyskland, Deutschlandfunk/Tyskland, Hessischer Rundfunk/Tyskland, Tjeckien, MusicChoice/England.

### **TV framträdanden:**

SVT/Sverige, NDR/Tyskland, Belgien TV från Antwerpen, tidigare Jugoslavien, tidigare Tjeckoslovakien, tidigare Sovjet -Leningrad, TV/DDR, Litauen TV, Schweiz TV, Frankrike TV, TV i Montreal Canada, TV i Buenos Aires Argentina, WDR/Tyskland, Berlin West TV/Tyskland.  
+ en massa intervjuer i lokala och nationella radiostationer

En TV film är gjord om Mwendo Dawa 1997-1998 i Sverige. Både dokumentärt och live, inte sänd.

Intervjuer i Om Jazz/Sverige. Gränslöst/Sverige. Jazz Hot/Frankrike, MusicChoice/England.

### **Diskografi med Mwendo Dawa:**

|                                 |                                      |                            |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| "Basic Lines"                   | Sonet SLP2634                        | (1978 insp Göteborg)       |
| "Live at Montreux"              | Dragon DRLP28                        | (1979 live insp Montreux)  |
| "Mwendo Dawa80"                 | Dragon DRLP30                        | (1980 insp Stockholm)      |
| "Free Lines"                    | Dragon DRLP33                        | (1981 insp Stockholm)      |
| "New York Lines"                | Dragon DRLP41                        | (1982 insp New York)       |
| "Four Voices"                   | Dragon DRLP47                        | (1983 insp Kungälv)        |
| "Street Lines"                  | Dragon DRLP72                        | (1983 insp Stockholm)      |
| "Street Lines"                  | Move Records, UK                     | (licenced 1984)            |
| "Mwendo Dawa at Northsea Jazzf" | Dragon DRLP78                        | (1984 live insp den Haag)  |
| "City Beat"                     | Dragon DRLP92                        | (1985 insp Getinge)        |
| "Dimensions"                    | Dragon DRLP123                       | (1986 insp Sollentuna)     |
| "Human Walk"                    | Dragon DRLP155                       | (1987 insp New York)       |
| "Live is here again"            | LJ Records LJCD5203                  | (1991 insp Denmark)        |
| "The New Scene"                 | LJ Records LJCD5208                  | (1993 insp Göteborg)       |
| "Enter the outloop"             | LJ Records LJCD5211                  | (1995 insp Halmstad)       |
| "Breathing Clusters"            | LJ Records LJCD5217                  | (1998 insp Halmstad)       |
| "Live in Göteborg"              | LJ Records LJCD5225                  | (2001 live insp Göteborg)  |
| "time sign"                     | LJ Records LJCD5234                  | (2003 insp Göteborg)       |
| "Live at Fasching"              | LJ Records LJCD5244                  | (2006 live insp Stockholm) |
| "Mwendo Dawa Orgelsommer 2007"  | Infraserve Europeischer Jazz CHM1042 | (2007 live insp Frankfurt) |
| "A taste of four free minds"    | LJRecords LJCD5248                   | (2009 insp Mölndal)        |
| "Mwendo Dawa Muisic"            | LJRecords LJCD5256                   | (2012 insp Göteborg)       |

**med Lindeborg/Johansson Duo:**

|                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| "Bright Openings"  | LJRecords LJCD5204 | (1992 insp Getinge)  |
| "Structures"       | LJRecords LJCD5222 | (1999 insp Göteborg) |
| "Lines"            | LJRecords LJCD5240 | (2006 insp Steninge) |
| "Thoughtful World" | LJRecords LJCD5253 | (2010 insp Steninge) |

**med Natural Artefacts:**

|                         |                    |                          |
|-------------------------|--------------------|--------------------------|
| "Natural Artefacts"     | LJRecords LJCD5228 | (2001 insp Göteborg)     |
| "Like Jazz"             | LJRecords LJCD5241 | (2006 insp Steninge)     |
| "California Connection" | LJRecords LJCD5258 | (2014 insp Berkeley, CA) |

**med Sudden Meeting:**

|                  |                    |                      |
|------------------|--------------------|----------------------|
| "Sudden Meeting" | LJRecords LJCD5257 | (2014 insp Göteborg) |
|------------------|--------------------|----------------------|

**solo:**

|                          |                    |                      |
|--------------------------|--------------------|----------------------|
| "Susanna Lindeborg solo" | LJRecords LJCD5201 | (1989 insp Getinge)  |
| "Key Paintings"          | LJRecords LJCD5229 | (2001 insp Göteborg) |
| "Excursions"             | LJRecords LJCD5252 | (2010 insp Steninge) |

**med Salamander:**

|                                 |                |                           |
|---------------------------------|----------------|---------------------------|
| "Live at Northsea Jazzfestival" | Dragon DRLP 31 | (1981 live insp den Haag) |
| "In the darkest Month"          | Dragon DRLP45  | (1982 insp Aachen)        |

**Hemsidor:**

[www.lj-records.se/susanna.html](http://www.lj-records.se/susanna.html)

[www.youtube.com/artelljay](http://www.youtube.com/artelljay)

**Hemsida Mwendo Dawa:**

[www.lj-records.se/mwendo.html](http://www.lj-records.se/mwendo.html)

[www.youtube.com/user/MwendoDawaClassic](http://www.youtube.com/user/MwendoDawaClassic)

**Hemsida Lindeborg/Johansson Duo:**

[www.lj-records.se/duo.html](http://www.lj-records.se/duo.html)

**Hemsida Natural Artefacts:**

[www.myspace.com/naturalartefacts](http://www.myspace.com/naturalartefacts)

Samtliga LJ Records CD ligger på Naxosclassicsonline. Om man vill lyssna, sök på Susanna Lindeborg:

[www.classicsonline.com/LJ\\_Records/](http://www.classicsonline.com/LJ_Records/)

Hel konsert med Natural Artefacts juli 2010 Mjellby Konstmuseum:

<http://vimeo.com/13109511>